



# Programmation pour les 0 / 26 ans [ Janvier / février / mars 2026 ]



**AVIGNON**  
Ville d'exception





|   |         |
|---|---------|
| ● THÉÂTRE DES HALLES                    | page 16 |
| ● LE TOTEM                              | page 17 |
| ● THÉÂTRE DU BALCON                     | page 19 |
| ● OPÉRA GRAND AVIGNON                   | page 21 |
| ● CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET        | page 24 |
| ● MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON            | page 25 |
| ● ATP                                   | page 26 |
| ● LAURETTE THÉÂTRE                      | page 27 |
| ● FESTIVAL D'AVIGNON                    | page 28 |
| ● MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON    | page 28 |
| ● AJMI                                  | page 30 |
| ● THÉÂTRE GOLOVINE                      | page 31 |
| ● LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON         | page 32 |
| ● THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME             | page 35 |
| ● L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE | page 37 |
| ● COLLECTION LAMBERT                    | page 38 |
| ● MAISON JEAN VILAR                     | page 39 |
| ● MUSÉE LOUIS VOULAND                   | page 41 |
| ● LE FIGUIER POURPRE                    | page 42 |
| ● PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET      | page 42 |
| ● CINÉMA LE VOX                         | page 43 |

Ce Pass est nominatif, non cessible, et son utilisation est strictement personnelle. Il n'est valable que sur présentation physique du bénéficiaire porteur de la carte, pour une seule entrée achetée.



Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 €, et gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Dans une ville foisonnante de créativité, de talents et d'initiatives culturelles, la rencontre entre la jeunesse et les acteurs de cette création est ainsi favorisée.

Le Pass Culture Avignon est unique, il est fait pour vous et vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes et en évasion.

Bonne découverte et belle saison culturelle à toutes et tous !

**Cécile HELLE**  
Maire d'Avignon



# [ AGENDA ]

## Janvier

| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

## 01 JANVIER

- S • 3** DANSE
- J • 8** THÉÂTRE  
THÉÂTRE
- V • 9** THÉÂTRE
- S • 10** MUSIQUE  
RENCONTRE
- D • 11** MUSIQUE
- V • 16** THÉÂTRE  
DANSE
- S • 17** OPÉRA 
- D • 18** THÉÂTRE   
MUSIQUE  
OPÉRA 
- J • 22** RENCONTRE  
LECTURE
- V • 23** FABLE   
COMÉDIE  
DANSE  
HUMOUR  
DANSE
- S • 24** HUMOUR  
COMÉDIE  
LECTURE

|   |  |      |
|---|--|------|
| Crocodile   | Opéra Grand Avignon                    | P 21 |
| Thelma, Louise et nous  | Théâtre des Halles                     | P 16 |
| L'illusion comique (comédie de Pierre Corneille)                    | ATP - Salle Benoît XII                 | P 26 |
| Thelma, Louise et nous  | Théâtre des Halles                     | P 16 |
| Noël à l'orgue  | Collégiale Saint Agricole              | P 28 |
| Bibliothèques à l'épreuve de la scène                               | Maison Jean Vilar                      | P 40 |
| Quatuor diotima   | Opéra Grand Avignon                    | P 21 |
| L'homme atlantique  | Théâtre du balcon                      | P 19 |
| Fado en movimento   | Opéra Grand Avignon                    | P 22 |
| Falstaff, les joyeux joujoux de Windsor                             | Opéra Grand Avignon                    | P 22 |
| Imago   | Le TOTEM                               | P 17 |
| L'art de la musique baroque française<br>au temps de Louis XIV      | Pôle culturel Jean Ferrat - Sauveterre | P 29 |
| Falsataff, les joyeux joujoux de Windsor                            | Opéra Grand Avignon                    | P 22 |
| The artist is present: Gabriel Abrantes                             | Collection Lambert                     | P 38 |
| Le mystère Vilar et autres textes - Les nuits de la<br>lecture 2026 | Maison Jean Vilar                      | P 40 |
| 18'34"  | Opéra Grand Avignon                    | P 22 |
| Club med  | Laurette théâtre                       | P 27 |
| (Else) where  | Opéra Grand Avignon                    | P 22 |
| Ze one mental show  | Laurette théâtre                       | P 27 |
| Insolations   | Théâtre Golovine                       | P 31 |
| Ze one mental show  | Laurette théâtre                       | P 27 |
| Club med  | Laurette théâtre                       | P 27 |
| Histoire(s) du festival - Les nuits de la lecture 2026              | Maison Jean Vilar                      | P 40 |

# [AGENDA]

## 01 JANVIER (SU)

**D • 25** MUSIQUE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE

**M • 28** THÉÂTRE / MUSIQUE 

**V • 30** THÉÂTRE  
MUSIQUE

**S • 31** THÉÂTRE

EXPOSITIONS

|   |  |      |
|---|--|------|
| Carte blanche à Violaine Cochard  | Conservatoire du Grand Avignon                           | P 25 |
| La lettre   | Festival d'Avignon - FabricA                             | P 28 |
| Petites et moyennes entourloupes  | Théâtre du chien qui fume                                | P 35 |
| Le voyage de Billie Jones   | Centre hospitalier de Montfavet<br>Salle Camille Claudel | P 24 |
| Les meutes  | Théâtre des Halles                                       | P 16 |
| Afterwork #1 - Belvedere quartet  | AJMI   | P 30 |
| La stupéfaction   | Théâtre du balcon  | P 19 |
| <b>Tous les mercredis après-midi</b>  |  |      |
| Visite du Musée des Arcades   | Centre hospitalier de Montfavet                          | P 24 |
| <b>Jusqu'au 25 janvier 2026</b>   |  |      |
| Gabriel Abrantes : Limbo  | Collection Lambert                                       | P 38 |
| <b>Du 2 janvier au 31 mars</b>  |  |      |
| Les clés du festival. L'aventure du festival d'Avignon des origines à nos jours | Maison Jean Vilar  | P 39 |
| <b>Du 2 janvier au 31 mars 2026</b>   |  |      |
| Extras ! Le festival d'Avignon en cinq spectacles                               | Maison Jean Vilar  | P 40 |

# [AGENDA]

## Février

| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |

## [02] FÉVRIER

**D • 1** THÉÂTRE

**M • 4** THÉÂTRE

DANSE 

**J • 5** MUSIQUE

**V • 6** CONCERT

**S • 7** SPECTACLE

FABLE 

MUSIQUE

RENCONTRE

**D • 8** MUSIQUE / DANSE 

THÉÂTRE

**M • 10** RENCONTRE

RENCONTRE / PROJECTION

DANSE

**M • 11** DANSE

**J • 12** THÉÂTRE

DANSE

**V • 13** DANSE

**S • 14** THÉÂTRE

DANSE

DANSE

**D • 15** CONCERT 

**M • 17** DANSE

|   |  |      |
|---|--|------|
| La stupéfaction   | Théâtre du balcon  | P 19 |
| Vermeer et son faussaire<br>(auteur: François Barluet)                  | ATP - Salle Benoît XII                                   | P 26 |
| Le petit chaperon rouge de Sylvain Huc                                  | CDCN Les Hivernales                                      | P 32 |
| Sélène Saint-Aimé quintet – Potomitan                                   | AJMI   | P 30 |
| Julie Fuchs - Quatuor satie   | Opéra Grand Avignon                                      | P 22 |
| Cabinet de curiosités   | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Le Petit Prince   | Opéra Grand Avignon                                      | P 22 |
| Symphonie et ouverture : Dvorak et Rossini                              | Collégiale Saint Agricol                                 | P 29 |
| Quel pré-textes ?   | Théâtre du chien qui fume                                | P 36 |
| Little cailloux   | Le TOTEM   | P 18 |
| Ukrainiennes(s)   | Théâtre du chien qui fume                                | P 36 |
| Rencontre avec Carolina Bianchi   | Festival d'Avignon - FabricA                             | P 28 |
| La balade de Suzanne Césaire - Rencontre<br>projection avec Zita Hanrot | Collection Lambert                                       | P 38 |
| Euphoria de Caroline Breton   | CDCN Les Hivernales                                      | P 32 |
| Hafla   | Centre hospitalier de Montfavet<br>Salle Camille Claudel | P 24 |
| La personne   | Théâtre des Halles                                       | P 16 |
| Aujourd'hui je tenterai une danse (pour<br>vous) de Fabien Almakiewicz  | Théâtre des Carmes                                       | P 33 |
| Émeute de Thi-Mai Nguyen  | Théâtre des doms   | P 33 |
| Un monde fou  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Aujourd'hui je tenterai une danse (pour<br>vous) de Fabien Almakiewicz  | Théâtre des Carmes                                       | P 33 |
| Branle de Madeleine Fournier  | La scierie   | P 33 |
| La musique des âmes   | ONAP - L'autre scène à Vedène                            | P 37 |
| Heliosfera de Vania Vaneau  | CDCN Les Hivernales                                      | P 33 |

# [AGENDA]

## [02] FÉVRIER (SU

**M • 18** THÉÂTRE / DANSE

DANSE

VISITE

**J • 19** DANSE / VIDÉO

DANSE

**V • 20** THÉÂTRE 

COMÉDIE

THÉÂTRE / IMPRO 

COMÉDIE

DANSE 

DANSE

**S • 21** MUSIQUE

COMÉDIE

COMÉDIE

DANSE

CONFÉRENCE DANSÉE

DANSE

**S • 28** THÉÂTRE / MUSIQUE

PROJECTION

PROJECTION

|   |  |      |
|---|--|------|
| Quelques choses de Chloé Zamboni  | Théâtre des Halles                                       | P 33 |
| Le Margherite d'Erika Zueneli   | Salle Benoît XII   | P 33 |
| Un musée, un jardin   | Musée Vouland  | P 41 |
| Nuit intérieure de Doria Belanger   | La Scierie   | P 34 |
| Organicités de Marion Blondeau  | La chartreuse - Villeneuve lez Avignon                   | P 34 |
| Tristesse et joie dans la vie des girafes   | Le TOTEM   | P 18 |
| Vendredi 13   | Laurette théâtre   | P 27 |
| Improvisation'  | Centre hospitalier de Montfavet<br>Salle Camille Claudel | P 25 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| L'imprévue de Quelen Lamouroux  | L'Atelier (la Manutention)                               | P 34 |
| Notre dernière nuit de Nacim Battou   | L'autre scène - Vedène                                   | P 34 |
| La chambre d'échos  | Opéra Grand Avignon                                      | P 22 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| Vendredi 13   | Laurette théâtre   | P 27 |
| Éclats de Léa Vinette   | CDCN Les Hivernales                                      | P 34 |
| Des dancings de l'entre-deux-guerres aux bals clandestins pendant la seconde guerre mondiale de Sophie Jacotot et Anatole Lorne | Le grenier à sel   | P 35 |
| Tatiana de Julien Andujar   | Salle Benoît XII   | P 34 |
| Toute une vie sans se voir  | Opéra Grand Avignon                                      | P 23 |

### Du 1<sup>er</sup> février au 3 mai 2026

|  |                    |      |
|--|--------------------|------|
| Agata Ingarden   | Collection Lambert | P 38 |
| Du 13 au 19 février  |                    |      |
| <i>Hurle</i> de Flora Detraz   | Le Grenier à sel   | P 35 |
| Du 13 au 21 février  |                    |      |
| <i>Corps oasis - Les origines du bal</i> de Thibaut Ras et Massimo Fusco | Le Grenier à sel   | P 35 |

# [AGENDA]

## Mars

| Lu | Ma | Me | Je | Ve | Sa | Di |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

## [03] MARS

- D • 1** THÉÂTRE D'OBJETS   
MUSIQUE
- M • 4** MUSIQUE 
- J • 5** FILM  
THÉÂTRE
- V • 6** COMÉDIE  
COMÉDIE
- S • 7** THÉÂTRE  
OPÉRA  
COMÉDIE  
DANSE / THÉÂTRE   
COMÉDIE  
MUSIQUE  
RENCONTRE
- D • 8** OPÉRA  
MUSIQUE
- M • 11** DANSE 
- J • 12** THÉÂTRE
- V • 13** THÉÂTRE  
CONCERT
- S • 14** THÉÂTRE
- D • 15** THÉÂTRE
- M • 18** THÉÂTRE

|   |  |      |
|---|--|------|
| Bateau  | Le TOTEM   | P 18 |
| Leïla Soldevila Line & Borders  | AJMI   | P 30 |
| Solah / Le maloya imaginaire  | Théâtre du chien qui fume                                | P 36 |
| La mesure des choses  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Olympe de Gouges, femme de lettres,<br>femme de combats   | Centre hospitalier de Montfavet<br>Salle Camille Claudel | P 25 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| Je t'aime plus loin que toi   | Théâtre des Halles                                       | P 16 |
| Decameron   | Opéra Grand Avignon                                      | P 23 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| Il était une fleur  | Théâtre Golovine   | P 32 |
| Club med  | Laurette théâtre   | P 27 |
| Misèrere des jésuites de charpentier  | Basilique Saint-Pierre                                   | P 29 |
| Quels pré-textes partie 1 - rencontre/débat<br>autour des enjeux de l'écriture théâtrale<br>d'aujourd'hui | Théâtre du chien qui fume                                | P 36 |
| Decameron   | Opéra Grand Avignon                                      | P 23 |
| Suites de Bach par Anastasia Kobekina,<br>lauréate du concours Tchaïkovski                                | Auditorium de la collection Lambert                      | P 25 |
| Les étoiles de la danse   | Opéra Grand Avignon                                      | P 23 |
| Le syndrome d'Ulysse  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Le syndrome d'Ulysse  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Chœur battant - dialogue de l'ONAP avec<br>Brahms, Beethoven, Schubert et Reger                           | ONAP - Opéra Grand Avignon                               | P 37 |
| Le syndrome d'Ulysse  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Le syndrome d'Ulysse  | Théâtre du balcon  | P 20 |
| Jean Annouilh - Souvenirs d'un jeune<br>homme   | ATP - Salle Benoît XII                                   | P 26 |

# [AGENDA]

## [03] MARS (SUITE)

**J • 19** MUSIQUE

VISITE

**V • 20** THÉÂTRE

MUSIQUE 

COMÉDIE

SEUL EN SCÈNE

**S • 21** THÉÂTRE

COMÉDIE

SEUL EN SCÈNE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC 

**D • 22** THÉÂTRE

MUSIQUE

**M • 24** RENCONTRE / PROJECTION

DANSE 

**V • 27** THÉÂTRE

MUSIQUE / DANSE

**S • 28** THÉÂTRE JEUNE PUBLIC 

OPÉRA

**D • 29** OPÉRA

**M • 31** THÉÂTRE

|  |                                      |      |
|--|--------------------------------------|------|
| Jon Irabagon quartet – Rising sun  | AJMI                                 | P 31 |
| Un musée, un jardin  | Musée Vouland                        | P 41 |
| Le syndrome d'Ulysse   | Théâtre du balcon                    | P 20 |
| Mozart et l'harmonica de verre   | Opéra Grand Avignon                  | P 23 |
| Club med   | Laurette théâtre                     | P 27 |
| Le jeu des sans familles   | Laurette théâtre                     | P 27 |
| Le syndrome d'Ulysse   | Théâtre du balcon                    | P 20 |
| Club med   | Laurette théâtre                     | P 27 |
| Le jeu des sans familles   | Laurette théâtre                     | P 27 |
| La grenouille à grande bouche  | ONAP – FabricA du festival d'Avignon | P 37 |
| Le syndrome d'Ulysse   | Théâtre du balcon                    | P 20 |
| Théo piano et Pierre violon Fouchenneret<br>Victor Julien-Laferriere violoncelle | Opéra Grand Avignon                  | P 23 |
| Bonne journée – Rencontre projection avec<br>Pauline Bastard                     | Collection Lambert                   | P 39 |
| Sara Sánchez   | Théâtre Golovine                     | P 32 |
| Par quoi je me sauve   | Théâtre des Halles                   | P 17 |
| Fl4menca   | Théâtre du balcon                    | P 21 |
| Grande fête d'ouverture du festival Festo<br>Pitcho                              | Le TOTEM – Square Agricol Perdiguier | P 18 |
| Le chant de la terre   | Opéra Grand Avignon                  | P 23 |
| Le chant de la terre   | Opéra Grand Avignon                  | P 23 |
| Zola...pas comme Émile!!!  | Théâtre des Halles                   | P 17 |

# THÉÂTRE DES HALLES

Rue du Roi René - Avignon  
Réservations : 04 32 76 24 51  
+ infos : theatredeshalles.com  
Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

## [01]

### JANVIER

Judi 8 et vendredi 9 janvier

#### THELMA, LOUISE ET NOUS

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Tout en parcourant et rejouant les souvenirs et les images qu'elles ont du film *Thelma et Louise*, les comédiennes Nolwenn et Anna tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie. L'occasion pour elles de s'interroger avec humour et sensibilité sur les thèmes majeurs du film...

Vendredi 30 janvier

#### LES MEUTES

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Comme souvent dans les contes, il y a les chemins que l'on prend et la nuit dans laquelle on se perd. Et puis il y a un loup. Il y a Lou et toutes les meutes qu'elle croise, les sauvages et les civilisées. Une histoire d'appartenance et d'exclusion, d'amour et de trahison, d'engagement et de fuite.

## [02] FÉVRIER

Judi 12 février

#### LA PERSONNE

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Imaginez que vous êtes chez vous, au calme, tout va bien... Imaginez maintenant qu'à travers la fenêtre, vous découvrez qu'une personne vous observe... Il y aurait des raisons de s'inquiéter, n'est-ce pas ? Vous pourriez appeler la police ?...

## [03]

### MARS

Samedi 7 mars

#### JE T'AIME PLUS LOIN QUE TOI

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

*Je t'aime plus loin que toi* met en scène Fabrice et Valentine, un couple d'artistes à la vie comme à la scène. Ils voulaient faire un spectacle puissant, moderne et engagé mais nos artisans contemporains sont instables, sensibles et profondément inadaptés...

Vendredi 27 mars

---

## PAR QUOI JE ME SAUVE

20h | Théâtre | À partir de 13 ans

*Par quoi je me sauve* évoque la traversée d'une Amérique turbulente et explosive et l'impact d'une société en déroute sur une famille précaire. Ce spectacle musical visuel, sensible et émotionnel, se vit comme un recueil de poésies humaines et fragmentaires où se joue le drame social de la génération X.

Mardi 31 mars

---

## ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

19h | Théâtre | À partir de 12 ans

*En partenariat avec Le Totem*

*Zola... Pas comme Émile !!!* est un diptyque récit/rap qui aborde la naturalisation et la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À travers l'écriture d'une autofiction, Forbon déroule le fil du parcours administratif et émotionnel emprunté pour récupérer son prénom complet suite à sa demande de naturalisation.

## LE TOTEM

Association éveil  
artistique

Maison pour tous Monclar  
20 avenue Monclar - Avignon  
Réservations : 04 90 85 59 55  
+ infos : [le-totem.com](http://le-totem.com)

Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

# [01]

## JANVIER

Dimanche 18 janvier

---

## IMAGO

16h | Théâtre corporel, sonore et visuel |  
À partir de 5 ans

*IMAGO* est un voyage vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte. Nous sommes transportés dans un voyage visuel : tout prêt, sous nos yeux, cet être se transforme. Il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole.

# [02]

## FÉVRIER

Dimanche 8 février

---

### LITTLE CAILLOUX

10h30 | Trio chorégraphique et musical | De 1 à 5 ans

*Little cailloux* est un spectacle dansé qui amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons autant naturels que mélodiques et ouvre les yeux sur des personnages aux costumes lumineux. Les trois interprètes jouent à se transformer grâce au détournement d'objets du quotidien en créant des mondes imaginaires propices à l'émerveillement.

Vendredi 20 février

---

### TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

15h | Théâtre | À partir de 9 ans

Les déambulations étonnées d'une petite fille dans le vaste monde des adultes. Grande pour son âge, sa mère l'a appelée Girafe. Elle a neuf ans et se pose un tas de questions. Avec Judy Garland, son ours en peluche, Girafe s'embarque dans un périple où elle croise une série de personnages hauts en couleurs. Girafe découvre à quel point le monde des adultes est bizarre avec son obsession pour l'argent.

# [03]

## MARS

Dimanche 1<sup>er</sup> mars

---

### BATEAU

16h | Poésie gestuelle, théâtre d'objet et cirque | À partir de 5 ans

Spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacune et chacun de nous... *Bateau* c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? De la nostalgie et des rêves ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Samedi 28 mars

---

### GRANDE FÊTE D'OUVERTURE DU FESTIVAL FESTO PITCHO

14h30 | Festival pour publics jeunes | Tout public | Gratuit

Le festival fête ses 20 ans en 2026 ! 20 années de partages, de rencontres, de spectacles à destination des petits et grands. Pour cette grande fête d'ouverture qui lance 15 jours de festival, nous vous donnons rendez-vous au Square Agricul-Perdiguier à Avignon. Au programme, ateliers créatifs, spectacles, final musical !

# THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy - Avignon  
Réservations : 04 90 85 00 80  
contact@theatredubalcon.org  
Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

## [01] JANVIER

Vendredi 16 janvier

### L'HOMME ATLANTIQUE

20h | Théâtre | Tout public

Ce texte réclame le théâtre...

Préparez-vous à une traversée artistique unique, guidée par les mots poignants de Marguerite Duras. Ce spectacle offre une immersion dans un texte qui, bien que non conçu pour le théâtre, s'y révèle avec une force émotionnelle et une profondeur surprenante.

Sans artifice, sans décor ni accessoire, avec seulement le texte et l'acteur, cette pièce explore les thèmes de la perte et du deuil, tout en célébrant la simplicité et la rigueur de l'écriture de Duras.

Samedi 31 janvier  
et dimanche 1<sup>er</sup> février

### LA STUPÉFACTION

Théâtre | Tout public

■ Samedi 31 janvier – 17h

■ Dimanche 1<sup>er</sup> février – 16h

Une fable fantasque qui explore avec humour et délicatesse notre capacité à retrouver de l'élan et du désir. Une traversée lumineuse où la fragilité devient force et l'imaginaire, un refuge.

Peter, Fred et Mathilde, chacun marqué par un drame, échouent dans un lieu hors du temps et tentent de se reconstruire, transformant leurs blessures en récit.

À partir de reconstitutions décalées, d'exercices absurdes et d'éclats de poésie, *La Stupéfaction* est une fable qui questionne notre aptitude à faire face au chaos et à retrouver le goût du désir. Un temps suspendu dans un monde imaginaire où 3 personnages, ébranlés par un drame, tentent de se reconstruire : Peter est en reboot total suite à son AVC, Fred est épuisée par un Burn-Out et Mathilde, secouée par la fin brutale d'une relation toxique. Ils sont réunis dans un lieu hors du temps, reculé en pleine nature, et cherchent à mettre des mots sur leur histoire pour mieux s'en libérer.

# [02]

## FÉVRIER

Samedi 7 février

---

### CABINET DE CURIOSITÉS

20h | Spectacle | Tout public

Une soirée unique et exotique à ne surtout pas manquer.

À l'instar des happenings et des œuvres éphémères, ce *Cabinet des Curiosités* nous propose « un miroir fragmenté sur soi et sur le monde. Il s'agira d'une invitation à découvrir monstres et merveilles qui peuplent le dehors, comme le dedans de soi, dans de lointains et mystérieux paysages »...

En résonance à la représentation de Theater Piece N°1 de John CAGE au Black Mountain College en 1952, et rappelant Marcel Duchamp, « Faisons de notre vie une œuvre d'art ».

Samedi 14 février

---

### UN MONDE FOU

20h | Théâtre, humour | Tout public

50 nuances de métayer

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer EST Sam ET... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone. Cette galaxie de personnages dépeint un raccourci saisissant du monde et évolue avec l'actualité !

En bref, une comédie profondément humaine portée par une galerie de portraits aussi drôle qu'étourdissante.

Aurolé d'un Molière, Éric nous enchante, trouvant derrière la performance et le rire constant, une émouvante humanité.

# [03]

## MARS

Jeudi 5 mars

---

### LA MESURE DES CHOSES

19h | Film | Tout public

En Méditerranée, un lieu réel et fictif à la fois.

Là d'où Icare s'est jeté pour se brûler les ailes.

Là où se croisent paquebots, pêcheurs, migrants fuyant le désastre, sauveteurs et scientifiques étudiant les conséquences du réchauffement sur les fonds marins.

Là où des signes se révèlent : notre capacité à mesurer et à interpréter le monde n'est-elle pas tombée dans une démesure technologique qui perd son sens pour l'être humain et nous fait nous brûler les ailes ?

Que diraient Euclide et Thalès face à la montée des mers ?

Comment jugeraient-ils notre cynisme ? Ce film d'essai est suivi d'un moment d'échange et de débat avec l'auteur-réalisateur Patric Jean.

Du jeudi 12 au dimanche 15 et du vendredi 20 au dimanche 22 mars

---

### LE SYNDROME D'ULYSSE

Théâtre | Tout public

- Jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 mars – 20h
- Dimanche 15 mars – 16h
- Vendredi 20 et samedi 21 mars – 20h
- Dimanche 22 mars – 16h

Peut-on imaginer Ulysse heureux ?

À cette question une troupe de comédiens s'engage dans une relecture de l'Odyssee. En contrepoint des aventures imaginées

par Homère, de nouvelles histoires se jouent en miroir dans le basculement actuel de notre monde. Ulysse l'éternel voyageur : Conquérant ou migrant ?

Dans ce nouveau monde plus vaste que la Méditerranée, les nouveaux dieux ont inventé le passeport, internet, l'intelligence artificielle... Alors à quoi rêve Ulysse ? Y a-t-il encore un peu de place pour la poésie, pour l'utopie ? Sait-il encore qui il est ? D'où il vient ? ou serait-il devenu ce fameux « *Personne* » qu'il crie au cyclope comme un bras d'honneur.

**Vendredi 27 mars**

---

## **FL4MENCA**

**20h | Musique, danse | Tout public**

4 femmes flamencas

25<sup>e</sup> Festival Andalou : une invitation à un voyage musical et visuel inoubliable.

Le quatuor féminin Fl4menca déploie une énorme impulsion qui se distingue par l'interprétation d'un flamenco traditionnel, ainsi que par des compositions originales et colorées, reflet naturel des influences qui cohabitent entre les quatre artistes. Désireuses de créer leur propre identité artistique, leur programme est façonné de manière que le fil conducteur repose sur l'union entre l'harmonie musicale et la cohérence chorégraphique, ce qui en fait un argument en soi, à la fois fondamental et puissant.

# **OPÉRA GRAND AVIGNON**

Place de l'Horloge - Avignon

Réservations par téléphone :  
04 90 14 26 40, du mardi au  
samedi de 10h à 17h

Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

## **[01] JANVIER**

**Samedi 3 janvier**

---

### **CROCODILE**

**20h | Danse | À partir de 10 ans**

Les chorégraphes danseurs Martin Harriague et Emilie Leriche présentent une pièce où les corps se rapprochent, se suivent et se touchent dans une synchronisation hypnotique et émouvante. Épurée, délicate, jouant entre attraction et répulsion, douceur et heurt, le chorégraphe traduit l'amour et sa fragilité à travers des corps en quête d'harmonie.

**Dimanche 11 janvier**

---

### **QUATUOR DIOTIMA**

**16h | Musique de chambre | À partir de 10 ans**

Karol Szymanowski - Quatuor à cordes n°2

Kaija Saariaho - Terra Memoria

Maurice Ravel - Quatuor à cordes en fa majeur

Vendredi 16 janvier

---

## FADO EN MOVIMENTO

20h | Danse | À partir de 12 ans

Incontournable reine du fado, la chanteuse Cristina Branco, accompagnée du guitariste Bernardo Couto et de l'ensemble Des Équilibres revisitent avec Fado em movimento ce genre musical éminemment portugais qu'est le fado, en le confrontant à des écritures contemporaines.

Samedi 17 et dimanche 18 janvier

---

## FALSTAFF, LES JOYEUX JOUJOUX DE WINDSOR

16h | Opéra participati | fÀ partir de 7 ans

Dans la salle de jeux de Windsor, les jouets s'animent dès que les enfants ont le dos tourné. Mais au milieu des poupées rutilantes et des peluches flambant neuves, un vieux robot cabossé veille : Falstaff. Jadis le jouet préféré de la maison, il est aujourd'hui relégué dans un coin, tout rouillé et couvert de poussière.

Vendredi 23 janvier

---

18'34"

20h | À partir de 9 ans

Dix-huit minutes et trente-quatre secondes, c'est le temps qu'il aura fallu à Eliott pour arriver dernier au cross du collège. Eliott est lent, très lent, trop lent. Pire, il nous ralentit. C'est à partir de cette fable que se déploie la vie de cet enfant...

Vendredi 23 janvier

---

## (ELSE) WHERE

20h | Danse | À partir de 12 ans

Une rencontre inédite entre la danseuse étoile de l'Opéra de Paris, Marie-Agnès Gillot et Eloïse Bella Kohn, sous le regard du chorégraphe Mathieu Guilhaumon. Entre Bach et Ligeti, entre retenue et abandon, un dialogue se tisse.

# [02] FÉVRIER

Vendredi 6 février

---

## JULIE FUCHS - QUATUOR SATIE

20h | Concert lyrique | À partir de 12 ans

La soprano française Julie Fuchs, « bête de scène » selon Musik Theater, « dotée d'un timbre voluptueux et de coloratures virtuoses » pour Diapason, est devenue l'une des chanteuses les plus appréciées de sa génération, enchantant le public des salles les plus renommées autour du monde.

Samedi 7 février

---

## LE PETIT PRINCE

16h | À partir de 7 ans

« On ne voit bien qu'avec le cœur ». Né il y a plus de 80 ans, *Le petit Prince* de Saint-Exupéry reste un chef-d'œuvre universel, parlant à toutes les générations. Pour les enfants, c'est une première rencontre avec la poésie et la philosophie. Pour les adultes, un rappel des valeurs essentielles. Chaque âge y trouve un écho unique.

Samedi 21 février

---

## LA CHAMBRE D'ECHOS

20h | Musique | À partir de 12 ans

La soprano Julie Roset, révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique classique 2025, et la mezzo-soprano Adèle Charvet s'associent à l'ensemble Le Concert de la Loge pour un spectacle lyrique envoûtant, mis en espace par Eddy Garaudel. Le programme mêle poésie et musique baroque à travers des airs de Georg Friedrich Haendel, Vivaldi...

**Samedi 28 février**

---

## **TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR**

**20h | Théâtre musical | À partir de 12 ans**

Michel Berger et Véronique Sanson vont s'écrire tout au long de leurs discographies, à travers des chansons que l'on retrouve parfois au fond de vieux disques, parfois au grand jour des ondes radio. On y découvre, comme un trésor, une relation épistolaire passionnée, révélant le manque et la souffrance d'être loin.

# [03] MARS

**Samedi 7 et dimanche 8 mars**

---

## **DÉCAMÉRON**

- **Samedi 7 mars – 20h**
- **Dimanche 8 mars – 15h**

**Opéra | À partir de 12 ans**

Dix jeunes dans un théâtre abandonné. Dehors, le chaos, mais dedans, un pacte : raconter des histoires, pour se souvenir que la vie continue ; comme autrefois Boccace qui écrivit *Le Décaméron* pour conjurer la peste et la peur. Alors dans ce huis-clos, peu importent les moyens : seule compte l'urgence de créer.

**Mercredi 11 mars**

---

## **LES ÉTOILES DE LA DANSE**

**20h | Dans | À partir de 8 ans**

Un spectacle exceptionnel rassemblant des danseurs étoiles des opéras de Kiev, Madrid, Tokyo et du Royaume-Uni, et avec la participation du Grand Ballet de Kiev. Le programme propose une sélection de ballets incontournables : *Le Lac des Cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Giselle*, *Casse-Noisette*, *Don Quichotte*, et bien d'autres.

**Vendredi 20 mars**

---

## **MOZART ET L'HARMONICA DE VERRE**

**20h | À partir de 7 ans**

L'ensemble belge Il Gardellino nous invite à découvrir l'harmonica de verre, instrument fascinant inventé par Benjamin Franklin en 1761. Wolfgang Amadeus Mozart, guide de ce voyage, lui dédie deux œuvres : *Adagio* et *Rondo*.

**Dimanche 22 mars**

---

## **THÉO PIANO ET PIERRE VIOLON FOUCHENNERET VICTOR JULIEN-LAFERRIERE VIOLONCELLE**

**16h | Musique de chambre | À partir de 12 ans**

Ce concert met à l'honneur Robert Schumann, figure incontournable du romantisme allemand, à travers trois de ses œuvres majeures pour cordes et piano. *La Première Sonate pour violon et piano*, transcrite ici pour violoncelle, dévoile une expressivité poignante, tandis que *la Troisième Sonate pour violon et piano*, composée dans ses dernières années.

**Samedi 28 et dimanche 29 mars**

---

## **LE CHANT DE LA TERRE**

- **Samedi 28 mars – 20h**
- **Dimanche 29 mars – 15h**

**Opéra | À partir de 15 ans**

En combinant musique, danseurs et danseuses, film d'animation et théâtre, *Le Chant de la Terre* invite à chercher un langage pour exorciser la perte, et à partager les peines pour mieux s'en délester. Car faire le deuil, ce n'est pas seulement dire adieu, c'est aussi apprendre à accueillir la lumière diffuse que laissent celles et ceux qui s'en vont.

# CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET

2, Avenue de la Pinède - Montfavet

Réservations :  
communication@ch-montfavet.fr  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

+ infos : 04 86 34 81 62

Tarifs : de 0 à 5 € pour les  
détenteurs du Pass Culture  
Avignon

Ouvert tous les mercredis après-midi  
(13h30-17h)

## MUSÉE LES ARCADES

**Tarif : Entrée Libre | Visite guidée gratuite  
sur rendez-vous pour des groupes entre  
6 et 15 personnes | Contact : musee.  
arcades@ch-montfavet.fr**

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge, ou encore par l'évocation de personnes hors du commun comme Camille Claudel, qui a vécu près de 30 ans à l'hôpital de Montfavet. Le musée veut également interpeller le visiteur sur la place du malade dans la société et donne des pistes de réflexion sur la différence, l'exclusion et les représentations de la folie.

## SALLE CAMILLE CLAUDEL

# [01] JANVIER

Mercredi 28 janvier

## LE VOYAGE DE BILLIE JONES

**10h | Spectacle musical | À partir de 7 ans |  
Gratuit sur réservation : communication@  
ch-montfavet.fr**

Les plus grands standards du jazz dans un spectacle musical haut en couleur, ça va swinguer ! bercée par la musique jazz dès son enfance, Billie Jones a grandi aux sons du piano, de la contrebasse, des trompettes, des voix de Billie Holiday, Nina Simone, Sarah Vaughan et tant d'autres.

# [02] FÉVRIER

Mercredi 11 février

## HAFLA

**14h30 | Ballet de l'Opéra du Grand Avignon  
| Spectacle de danse contemporaine | Tout  
public | Gratuit sur réservation : commu-  
nication@ch-montfavet.fr**

Pour la première fois au centre hospitalier de Montfavet, nous accueillons le ballet de l'Opéra du Grand Avignon ! Sur scène, 12 danseurs se lancent dans une danse percussive, festive et jubilatoire sur des musiques des Balkans et du Moyen-Orient.

Vendredi 20 février

---

## IMPROVISATION'

**14h30 | Sortie de résidence | Théâtre d'improvisation | Tout public | À partir de 6 ans | Gratuit sur réservation : [communication@ch-montfavet.fr](mailto:communication@ch-montfavet.fr)**

La compagnie Les Intrafurios vous invite à créer en direct, avec eux, ce spectacle ! Vous choisissez vos programmes dans leur catalogue officiel, le Télérata et les films et émissions se jouent au rythme de vos idées ou des vos envies de zapper !

# [03]

## MARS

Jedi 5 mars

---

### OLYMPE DE GOUGES, FEMME DE LETTRES, FEMME DE COMBATS

**20h | Théâtre | Tout public | À partir de 16 ans | Gratuit sur réservation à [communication@ch-montfavet.fr](mailto:communication@ch-montfavet.fr)**

(Re)découvrez le parcours d'exception d'Olympe de Gouges, engagée et pionnière sur la question de la place de la femme dans la société. Une création théâtrale originale de Philippe Osmalin, fondée sur certains de ses écrits dramaturgiques et politiques.

## MUSIQUE BAROQUE EN AVIGNON

28 Place des Corps Saints -  
Avignon

Réservations : 04 90 14 26 40  
ou 06 83 32 15 81

+ d'infos :  
[musiquebaroqueenavignon.fr](http://musiquebaroqueenavignon.fr)

Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

Dimanche 25 janvier

---

### CARTE BLANCHE À VIOLAINE COCHARD

**17h | Conservatoire du Grand Avignon – Amphithéâtre Mozart | Musique baroque | Tout public**

Ce récital vous invite à un voyage musical à travers l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle porté par trois grands compositeurs, Jacques Duphly, Jean-Sébastien Bach et Domenico Scarlatti.

Dimanche 8 mars

---

### SUITES DE BACH PAR ANASTASIA KOBEKINA, LAUREATE DU CONCOURS TCHAIKOVSKI

**16h | Auditorium de la Collection Lambert | Musique baroque | Tout public**

Cela m'a toujours fascinée de voir à quel point le langage des *Suites* est à la fois abstrait et si personnel, comment le son du violoncelle, si proche de la voix humaine, et l'architecture de chaque mouvement offrent une infinité de possibilités d'expression.

## ATP Amis du Théâtre Populaire

Réservations : 04 86 81 61 97

Plus d'infos : atp-avignon.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

Spectacles donnés au Théâtre  
Benoît XII - 12, Rue des  
Teinturiers - Avignon

## [01] JANVIER

Jeudi 8 janvier

### L'ILLUSION COMIQUE (COMÉDIE DE PIERRE CORNEILLE)

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Désespéré par la disparition, dix ans plus tôt, de son fils Clindor (qui, maltraité par son père, a fugué), Pridamant consulte le magicien Alcandre, dans l'espoir qu'il lui en révèle le destin. Alcandre se propose de lui montrer, sous forme de figures animées, ce que fut la vie (mouvmentée) de ce fils depuis son départ du domicile paternel.

## [02] FÉVRIER

Mercredi 4 février

### VERMEER ET SON FAUSSAIRE (AUTEUR : FRANÇOIS BARLUET)

20h | Théâtre | À partir de 14 ans

Le directeur d'un grand musée londonien est dépité : il vient d'apprendre que le tableau qu'il a prêté au Musée du Louvre est un faux. C'est l'œuvre du plus grand faussaire du XX<sup>e</sup> siècle : Han van Meegeren ! Une histoire incroyable, mais vraie, captivante, fort bien documentée. Une véritable réussite artistique.

## [03] MARS

Mercredi 18 mars

### JEAN ANNOUILH - SOUVENIRS D'UN JEUNE HOMME

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Dans *Souvenirs d'un jeune homme*, Jean Anouilh jette un regard tendre et amusé sur ses débuts d'auteur sans le sou et plonge le lecteur dans un monde de publicitaires à la recherche de slogans. Anouilh nous livre sa jeunesse – une jeunesse jalonnée de rencontres loufoques, où chaque anecdote devient sujet de comédie.

# LAURETTE THÉÂTRE

14 Rue Plaisance - Avignon

Réservation conseillée au :  
09 77 48 88 93 ou 06 51 29 76 69

+ d'infos :  
laurette-theatre.fr/avignon

Tarif : 5 € pour les détenteurs du  
Pass Culture Avignon

## [01] JANVIER

Vendredi 23 et samedi 24 janvier

---

### ZE ONE MENTAL SHOW

**19h | Humour – mentalisme | Tout public**

Le seul one man show où le public désigne le vainqueur ! Un spectacle interactif mené par un surprenant Monsieur Loyal, où deux mentalistes s'affrontent pour désigner le vainqueur !

Vendredi 23 et samedi 24 janvier

Vendredi 20 et samedi 21 février

Vendredi 6, samedi 7, vendredi 20 et  
samedi 21 mars

---

### CLUB MED

**21h | Comédie | Tout public (à partir de  
12 ans)**

Avertissement : La logique et le bon sens  
ont officiellement posé leur démission.  
Bienvenue au Club Med...

## [02] FÉVRIER

Vendredi 20 et samedi 21 février  
Vendredi 6 et samedi 7 mars

---

### VENREDI 13

**19h | Comédie | Tout public (à partir de  
8 ans)**

Jérôme et Christelle ont invité un couple  
d'amis. Mais Madame arrive seule,  
effondrée. Au même moment, le couple  
apprend qu'il a gagné au super tirage du  
loto de ce vendredi 13. Le mot d'ordre est  
dès lors « cache ta joie ».

## [03] MARS

Vendredi 20 et samedi 21 mars

---

### LE JEU DES SANS FAMILLES

**19h | Seul en scène | Tout public**

Pour combler la solitude, certains enfants  
s'imaginent un ou une amie imaginaire.

# FABRICA DU FESTIVAL D'AVIGNON

11 rue Paul Achard, Avignon

04 90 27 66 93

Réservations : Noa Benaitreau :  
projet@festival-avignon.com

Dimanche 25 janvier

## LA LETTRE

**15h | Théâtre | À partir de 11 ans | Tarif : 5€–  
Dans la limite des places disponibles + tarif  
préférentiel à 5€ pour UN accompagnateur  
d'un détenteur mineur | Réservation obli-  
gatoire avant le jeudi 22 janvier**

Se jouant de l'idée qu'un jeune artiste se définit autant à travers ses rôles que par son histoire familiale, Milo Rau explore, dans cette étude scénique, les événements qui font imperceptiblement dévier le cours de nos vies : conflits générationnels, histoire politique, amour et mort.

Mardi 10 février

## RENCONTRE AVEC CAROLINA BIANCHI

**19h | Discussion – Théâtre | À partir de 15  
ans | Gratuit – Dans la limite des places  
disponibles**

Carolina Bianchi sera accueillie à La FabricA, dans le cadre d'une résidence artistique. A cette occasion, une rencontre publique est organisée avec elle afin d'échanger sur son spectacle en cours de création, son processus créatif, ou tout autre sujet que les spectateurs souhaiteraient interroger.

# MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Les 32<sup>e</sup> automnales de  
l'Orgue

49 Ter rue du Portail Magnanen  
84000 Avignon

Réservations : Office du  
tourisme Avignon

[www.musique-sacree-en-avignon.org](http://www.musique-sacree-en-avignon.org)

## [01] JANVIER

Samedi 10 janvier

## NOËL À L'ORGUE

**17h | Collegiale Saint Agricole | Musique | À  
partir de 7 ans | Gratuit pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon**

Les heures d'orgue de Saint-Agricol :  
Orgue à 2 et 4 mains  
Daquin : Noël X, Grand Jeu et Duo  
Dupré : Variations sur un Noël Op.20  
Bach : Suite n°3 en ré majeur BWV 1068,  
transcription pour orgue à 4 mains de  
Jean-Pierre Lecaudey  
Retransmission sur grand écran

Dimanche 18 janvier

---

## L'ART DE LA MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE AU TEMPS DE LOUIS XIV

**17h | Pôle culturel Jean Ferrat de Sauverre | Musique | À partir de 7 ans | 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon**

Solistes chœur et ensemble instrumental

Campra : Bernier : Ave Regina

Campra : Credo de la Messe à 4 voix, Salve Regina

Clérambault : Miserere

Antienne grégorienne

Campra : Sanctus et Agnus Dei de la Messe à 4 voix

Corrette : Domine Salvum

Couperin : Motet de Sainte Anne

Ensemble Arianna - Marie Paule Nounou direction

## [02] FÉVRIER

Samedi 7 février

---

## SYMPHONIE ET OUVERTURE : DVORAK ET ROSSINI

**17h | Collegiale Saint Agricole | Musique | À partir de 7 ans | Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon**

Les heures d'orgue de Saint-Agricole :  
Orgue à 2 et 4 mains

Rossini : Ouverture de Guillaume Tell

Liszt : « Harmonies du soir »

Dvorak : Symphonie n°9 Op.95 « Du Nouveau Monde »

Transcriptions pour orgue à 2 et 4 mains  
de Jean-Pierre Lecaudey

Retransmission sur grand écran

## [03] MARS

Samedi 7 mars

---

## MISERERE DES JESUITES DE CHARPENTIER

**17h | Basilique Saint Pierre | Musique | À partir de 7 ans | 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon**

Chœur de chambre et ensemble instrumental

Charpentier : Misere des Jésuites, Magnificat, Cantate Domino, Pro omnibus festis

. Chœur Cum Jubilo

. Martine Barbe, soprano

. Petra Ahlander, soprano

. Lise-Éléonore Ravot, alto

. Maximin Marchand, haute-contre

. Samuel Oddos, ténor

. Pierre Guiral, basse

. Jean-Michel Montornes, direction

# AJMi

## Association pour le jazz et les musiques improvisées

Tarif détenteurs Pass Culture  
Avignon : 5 euros

4 rue des Escaliers Sainte-Anne -  
Avignon

# [01] JANVIER

Vendredi 30 janvier

## AFTERWORK #1 - BELVEDERE QUARTET

18h | Jazz | À partir de 12 ans

Venez à l'AJMi, profiter d'un tout nouveau format de concert. Un AFTERWORK convivial pour découvrir des projets musicaux locaux, tout en partageant un verre pour démarrer le weekend. Le concept, une heure de musique et une heure d'apéro. Pour ce premier AFTERWORK, nous recevons le quartet d'Olivier Piot !

# [02] FÉVRIER

Jeudi 5 février

## SÉLÈNE SAINT-AIMÉ QUINTET – POTOMITAN

20h30 | Jazz - musique improvisée -  
musique des Antilles | À partir de 12 ans

Potomitan c'est une musique solaire où le jazz fusionne parfaitement avec les musiques traditionnelles des Antilles françaises et d'Afrique. Les différents titres de l'album sont emprunts d'un lyrisme, c'est également une musique riche, rythmée, où jaillissent des extraits de poésie et des improvisations.

# [03] MARS

Dimanche 1<sup>er</sup> mars

## LEÏLA SOLDEVILA LINE & BORDERS

17h | Jazz - musique improvisée | À partir  
de 12 ans

Line & Borders est un trio né de l'impulsion de la contrebassiste Leïla Soldevila. La contrebasse, la voix et la harpe, nous offrent ici une musique aérienne, poétique où sont évoqués des paysages allant du grand froid aux terres chaudes et arides. Les trois musiciennes explorent dans ce répertoire différentes textures sonores,

donnant à entendre des morceaux où s'alternent et se répondent des effets électroniques, des sons bruts puis doux, le tout avec élégance.

**Jeudi 19 mars**

## **JON IRABAGON QUARTET - RISING SUN**

**20h30 | Jazz | À partir de 12 ans**

Jon Irabagon est reconnu comme l'un des saxophonistes les plus talentueux et influent de sa génération. Le saxophoniste philipino-américain s'est entouré de trois brillants musiciens de l'avant-garde new-yorkaise pour former ce quartet d'exception. Rising Sun, c'est une musique énergique, qui groove, où les formes se mélangent allant du Be Bop à la ballade Soul. Les compositions sont inspirées des paysages de l'Ouest américain et évoquent les grands maîtres du jazz, tout en s'en affranchissant avec brio.

# THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine 84000  
AVIGNON

+ d'infos : [theatre-golovine.com](http://theatre-golovine.com)  
Réservations : 04 90 86 01 27

Tarif : 5 € pour les détenteurs du  
Pass Culture Avignon

## [01] JANVIER

**Vendredi 23 janvier**

### **INSOLATIONS**

**20h | Danse Contemporaine et musique live | Tout public**

La pièce *Insolations* est une exploration ardente de la rencontre humaine, mêlant l'organique et le politique dans une symphonie vibrante. Malgré son titre provocateur, elle incarne une profonde acceptation de se perdre dans l'autre, de se consumer mutuellement. Chaque mouvement représente une manifestation de la complexité humaine, où l'attraction-répulsion guide dans une danse incessante, un combat où les forces opposées s'affrontent dans un silence assourdissant.

# [03]

## MARS

Samedi 7 mars

### IL ÉTAIT UNE FLEUR

**16h | Danse-théâtre inspiré de l'Inde | À partir de 4 ans**

Une jeune élève, partie apprendre la danse en Inde, se lance à la recherche d'une fleur extraordinaire que son sévère professeur lui demande de mimer en gestes poétiques. Commence un voyage initiatique entre légende et réalité, où les héros de la mythologie hindoue affrontent les vieux démons de l'humanité actuelle.

Mahina Khanum et Avishaï Léger-Tanger co-auteurs de ce conte, font dialoguer les arts anciens de l'Inde avec les techniques de l'ère numérique pour proposer des créations inédites, à la fois divertissantes et instructives.

Mardi 24 mars

### SARA SÁNCHEZ

**20h | Danse Flamenco | À partir de 5 ans**

Préparez-vous à un moment de pur bonheur avec Sara Sánchez !

Une jeune artiste qui ne pense qu'à partager et à vibrer avec le public. Elle déborde de fraîcheur, de spontanéité... et leur talent est tout simplement exceptionnel !

Sara est un phénomène qui illumine la scène par sa force, son intensité et sa musicalité.

Sara Sánchez est une danseuse de Flamenco qui a commencé sa formation à l'âge de 5 ans, combinant cette discipline avec la danse classique, la danse contemporaine, la danse espagnole et la danse moderne.

## HIVERNALES CDCN d'Avignon

48<sup>e</sup> édition du festival  
les hivernales

18 rue Guillaume Puy

La programmation du Festival HiverÔmomes et Hivernales se déploie sur plusieurs lieux de représentation. Celui-ci est indiqué pour chaque spectacle. En savoir plus : [www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com)

# [02]

## FÉVRIER

Mercredi 4 février

### LE PETIT CHAPERON ROUGE de Sylvain Huc

**14h30 | Les Hivernales - CDCN d'Avignon |  
Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€  
| Danse | Jeune Public**

Sylvain Huc revisite *Le Petit Chaperon rouge* dans une version trouble et charnelle, loin de la narration traditionnelle. Il met en scène un petit chaperon en jogging et sweat à capuche, qui joue à se faire peur et renverse joyeusement les codes.

Mardi 10 février

### EUPHORIA de Caroline Breton

**19h | Les Hivernales - CDCN d'Avignon |  
Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€  
| Danse | À partir de 8 ans**

*Euphoria* est une conversation chorégraphique et sonore entre deux chouettes autour du sens de l'existence. Un spectacle tout public, plein de fantaisie, qui attise notre dévouement à la vie et célèbre notre nature d'êtres sensationnels et drôles.

Jeudi 12 et samedi 14 février

## AUJOURD'HUI JE TENTERAI UNE DANSE (POUR VOUS) de Fabien Almakiewicz

**Théâtre des Carmes pour la fin de l'habillage et le début de la déambulation | Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | Performance et déambulation | À partir de 8 ans**

- Jeudi 12 février – 17h
- Samedi 14 février – 16h

En forme de défi personnel, *Aujourd'hui je tenterai une danse (pour vous)* explore la vulnérabilité de l'artiste. Intime et singulière, cette performance où le corps devient sculpture vivante se déploie en trois temps.

Vendredi 13 février

## ÉMEUTE de Thi-Mai Nguyen

**8h | Théâtre des Doms | Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | Sortie de résidence | À partir de 12 ans**

Un sol jonché de coquilles d'œufs. Deux performeuses. Chaque pas menace de briser, de casser, de fracturer. Une réflexion poétique et sensorielle sur la fragilité, la responsabilité et le pouvoir de nos actes.

Samedi 14 février

## BRANLE de Madeleine Fournier

**18h | La Scierie | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€ | Danse | Tout public**

Passionnée de danses folkloriques, Madeleine Fournier s'inspire ici du branle, danse populaire de la Renaissance et en

livre une version étonnamment contemporaine. Six danseurs et deux musiciens nous entraînent dans un bal alchimique où se mêlent tradition et modernité.

Mardi 17 février

## HELIOSFERA de Vania Vaneau

**20h | Les Hivernales - CDCN d'Avignon | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€ | Danse | À partir de 12 ans**

*Heliosfera* est un dialogue avec la lumière, donnant consistance à ce corps que l'on dit immatériel. Dans un univers poétique et vibrant, quatre interprètes deviennent porteurs de lumière, capturant l'incandescence et la chaleur de cette sphère céleste.

Mercredi 18 février

## QUELQUES CHOSES de Chloé Zamboni

**18h | Théâtre des Halles | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€ | Théâtre d'objets chorégraphié | À partir de 10 ans**

Dans cette partition pour trois corps et une myriade de petites choses, tout est transformation. Les protagonistes sondent la profondeur du banal, célébrant la beauté d'un mot, la charge mémorielle d'un geste, le fracas de l'inaudible ou la chair d'un objet. Jusqu'à devenir eux-mêmes objets de l'expérience.

Mercredi 18 février

## LE MARGHERITE d'Erika Zueneli

**20h | Théâtre Benoît XII | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€ | Danse | À partir de 12 ans**

Conçu pour cinq interprètes et un acteur-musicien, *Le margherite* est une ode ludique et sensible à l'éphémère. Entre transformations et détours, les performeurs embrassent la non-finitude,

portés par un désir urgent du présent. Sur scène, leurs gestes oscillent entre légèreté, humour et intensité.

Jeudi 19 février

---

### **NUIT INTÉRIEURE de Doria Belanger**

**18h | La Scierie | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€ | Danse et vidéo | Tout public**

*Nuit intérieure* est une invitation à l'écoute de soi, un voyage au cœur de nos silences et de nos mystères intimes. Entre ombre et lumière, le spectacle révèle la beauté fragile de nos vulnérabilités.

Jeudi 19 février

---

### **ORGANICITEES de Marion Blondeau**

**20h | La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve lez Avignon | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€ | Danse | Tout public**

Trois femmes âgées de 60 à 70 ans incarnent la puissance du corps vieillissant et questionnent l'invisibilisation des femmes dites "matures". Une création poétique et engagée portée par un féminisme intergénérationnel, loin des stéréotypes et des injonctions à la beauté juvénile.

Vendredi 20 février

---

### **L'IMPRÉVUE de Quelen Lamouroux**

**18h | L'Atelier (La Manutention) – Avignon | Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | Sortie de résidence | À partir de 8 ans**

Seule en scène avec une armure, une cote de maille, une toile de montgolfière et un violon. Avec humour et vertige, elle interroge : à quoi tient-on vraiment ?

Qu'est-ce qu'on lâche pour continuer ? Une odyssee poétique sur nos fragilités, entre maîtrise et dérapage.

Vendredi 20 février

---

### **NOTRE DERNIÈRE NUIT de Nacim Battou**

**20h | L'Autre Scène – Vedène | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€ | Danse | Tout public**

Et si c'était la dernière nuit du monde ? Six danseurs virtuoses nous entraînent dans un voyage initiatique intense, entre folie, grâce et désespoir. Nacim Battou signe après *Dividus* un véritable éloge de la vie, nous rappelant l'essentiel quand tout s'écroule : notre humanité partagée.

Samedi 21 février

---

### **ÉCLATS de Lea Vinette**

**18h | Les Hivernales - CDCN d'Avignon | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5€ | Danse | Tout public**

Dans ce trio incandescent, Léa Vinette explore la frontière fragile entre l'écoute de l'autre et le surgissement de nos pulsions intérieures. Une invitation urgente à lâcher prise et à laisser surgir la puissance expressive du corps.

Samedi 21 février

---

### **TATIANA de Julien Andujar**

**18h | Théâtre Benoît XII | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€ | Danse | Tout public**

Le 24 septembre 1995, Tatiana disparaît sans laisser de trace à la gare de Perpignan. Trente ans plus tard, son frère Julien Andujar transforme cette absence en un seul-en-scène bouleversant où se mêlent cabaret, conte documentaire et fiction autobiographique.

Samedi 21 février

---

## DES DANCINGS DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES AUX BALS CLANDESTINS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE de Sophie Jacotot et Anatole Lorne

**14h | Le Grenier à Sel | Gratuité pour les détenteurs du Pass Culture Avignon | Conférence dansée | Tout public**

Plongez dans l'ambiance des bals et dancings de l'entre-deux-guerres ! Une traversée captivante de notre histoire culturelle, accessible à tous et à toutes.

Du vendredi 13 au jeudi 19 février

---

## HURLE de Flora Detraz

**De 14h à 18h | Le Grenier à Sel | Entrée libre pour tous | Projection**

Inspiré par l'onirisme du cinéma expérimental surréaliste, dans la lignée de la réalisatrice Maya Deren, *Hurle* est une plongée dans l'inconscient. On y suit une femme-oracle et ses visions prophétiques à travers des paysages minéraux et forestiers.

Du vendredi 13 au samedi 21 février

---

## CORPS OASIS - LES ORIGINES DU BAL de Thibaut Ras et Massimo Fusco

**De 14h à 18h | Le Grenier à Sel | Entrée libre pour tous | Projection**

Accompagnés de leurs enfants ou de leurs petits-enfants, un groupe d'habitants rend hommage aux danses de couples. Une tentative de retour aux origines du bal pour observer, à l'aune de leurs corps dansants, comment la danse se propage entre les générations.

# THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

75 rue des Teinturiers - Avignon  
Renseignements et  
réservations au 04 90 85 25 87

# [01] JANVIER

Dimanche 25 janvier

---

## PETITES ET MOYENNES ENTOURLOUPES

**17h | Théâtre | À partir de 12 ans | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€**

Une comédie drôlissime sur les rapports Employés-Patrons. Une satire sociale très décapante sur fond de familles recomposées, d'adultères et de coups fourrés. Quand un patron sans complexe rencontre une employée modeste, ça fait des étincelles.

# [02]

## FÉVRIER

Samedi 7 février

---

### Quel pré-textes ?

17h | Lecture | À partir de 12 ans | Gratuit

Mise en voix et en espace d'une proposition d'écriture. Un moment de rencontre et de partage entre les autrices, les auteurs, les équipes artistiques et le public à l'initiative de la délégation EAT Méditerranée.

Dimanche 8 février

---

### Ukrainiennes(S)

17h | Théâtre | À partir de 13 ans | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€

Parler de l'Ukraine et de son combat pour la liberté et l'indépendance au cours de l'histoire. Mais en parler du point de vue des femmes et de la place qu'elles ont prise dans ce combat, à travers des figures mythiques, historiques, contemporaines, célèbres ou anonymes.

# [03]

## MARS

Mercredi 4 mars

---

### SOLAH / LE MALOYA IMAGINAIRE

19h30 | Concert | À partir de 6 ans | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon: 5€

*Solah* est un duo empli de rêves, de mythes et de féminité. L'association de deux sœurs, qui se retrouvent après s'être fait connaître en solo. Un univers épuré agrémenté de sons acoustiques, éclectiques, et emplis de poésie, venant de leur influences musicales (Réunion, Inde, Afrique, Madagascar).

Samedi 7 mars

---

### QUELS PRÉ-TEXTES PARTIE 1

#### Rencontre/débat autour des enjeux de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui

10h | Rencontre | À partir de 12 ans | Gratuit

Une rencontre/débat autour des enjeux de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui.

# L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON- PROVENCE

258 route des Rémouleurs  
84093 Avignon  
Réservations sur le site :  
[www.orchestre-avignon.com](http://www.orchestre-avignon.com)  
ou au 04 90 14 26 40  
+ infos : 07 88 36 02 61  
Tarif : 5 € pour les détenteurs  
du Pass Culture Avignon

## [02] FÉVRIER

Dimanche 15 février

### LA MUSIQUE DES ÂMES

**16h | L'Autre Scène – Vedène | Concert  
famille | À partir de 8 ans**

*Composition, Fabien Cali (artiste en  
résidence à l'ONAP)*

*Direction, Victor Jacob*

*Violon, Alexandra Soumm*

*Récitante, Julie Depardieu*

*D'après le roman de Sylvie Allouche*

Avec le chœur CHAM du Collège Vernet  
dirigé par Isabelle Guignard en partenariat  
avec le CRR du Grand Avignon et les élèves  
de l'école du Domaine du possible d'Arles.

## [03] MARS

Vendredi 13 mars

### CHŒUR BATTANT - DIALOGUE DE L'ONAP AVEC BRAHMS, BEETHOVEN, SCHUBERT ET REGER

**20h | Opéra Grand Avignon | Concert  
symphonique | À partir de 8 ans**

*Direction, Ustina Dubitsky et Alan  
Woodbridge avec le Chœur de l'Opéra  
Grand Avignon*

Ce programme nous invite à découvrir des  
pièces chorales des deux grands mélodistes  
Brahms et Reger. Leur lyrisme dialogue  
avec les pièces de Brahms, ainsi qu'avec le  
9ème Symphonie de Franz Schubert, dite  
"La Grande" en raison de ses proportions  
et de sa majesté.

Samedi 21 mars

### LA GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE

**16h | la FabricA du Festival d'Avignon |  
Spectacle jeune public chansigné | À partir  
de 6 ans**

*Direction, Christophe Mangou*

*Composition, Jean-Claude Gengembre*

*Livret, récitante, Maëlle Mietton*

*Création lumières, Tristan Mouget*

*Comédienne, traductrice, chansigneuse,  
Wafae Ababou*

*Traduction, Adaptation en langue des  
signes française, Carlos Carreras / Des'!*  
Êtes-vous prêts pour une plongée insolite  
dans une mare à côté d'une grenouille ?

## COLLECTION LAMBERT

5 rue Violette 84000 Avignon  
Renseignements : 04 90 16 56 23  
ou 04 90 16 56 13  
[www.collectionlambert.com](http://www.collectionlambert.com)

Ouvert du mercredi au  
vendredi de 14h à 18h  
– Samedi et dimanche de 11h  
à 18h

Tarif : 5€ pour les 12-25ans et  
gratuité pour les moins de 12 ans

Exposition jusqu'au 25 janvier 2026

### CONSTANTIN NITSCHÉ : LA VALSE DES FLEURS

Pour son exposition à la Collection Lambert, Constantin Nitsché conçoit une trentaine de peintures spécialement créées depuis son atelier marseillais. Ici, la découverte des œuvres s'envisage comme une valse : on s'avance, on recule, on tourne autour des peintures pour en saisir les nuances, les détails ou les manques.

Exposition jusqu'au 20 mars 2026

### GABRIEL ABRANTES : LIMBO

L'artiste-réalisateur Gabriel Abrantes est invité à la Collection pour sa première grande exposition en France. Internationalement reconnu pour ses films, il présente à Avignon toute la richesse d'un travail mêlant installations vidéos, films et peintures, où les nouvelles technologies rencontrent la poésie.

## [01] JANVIER

Jeudi 22 janvier

### THE ARTIST IS PRESENT: GABRIEL ABRANTES

**19h | Conférence | Gratuit pour les détenteurs du Pass Culture Avignon**

La série des Jeudis met la rencontre avec les artistes à l'honneur. Intitulée *The Artist is Present*, en référence à la célèbre performance de Marina Abramović, les Jeudis de la Collection Lambert sont autant d'occasions de rencontres privilégiées avec les artistes de notre temps.

## [02] FÉVRIER

Exposition du 1<sup>er</sup> février au 3 mai 2026

### AGATA INGARDEN

En collaboration avec le centre d'art Triangle Astérides, la Collection invite l'artiste polonaise pour une grande installation dans tout le premier étage de l'Hôtel de Montfaucon. Elle déploiera la diversité de recherches plastiques qui puisent à la fois dans les grands récits mythiques et dans la science fiction.

Mardi 10 février

### LA BALADE DE SUZANNE CÉSAIRE

**Rencontre projection avec Zita Hanrot | 19h | 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon**

La Collection Lambert donne carte blanche au FIDMarseille et l'accueille à Avignon un

mardi par mois. À chaque rencontre, le public est invité à découvrir l'univers d'une cinéaste à travers une projection suivie d'un échange en présence des artistes.

## [03] MARS

Mardi 24 mars

### BONNE JOURNÉE

**Rencontre projection avec Pauline Bastard  
| 19h | 5€ pour les détenteurs du Pass  
Culture Avignon**

La Collection Lambert donne carte blanche au FIDMarseille et l'accueille à Avignon un mardi par mois. À chaque rencontre, le public est invité à découvrir l'univers d'une cinéaste à travers une projection suivie d'un échange en présence des artistes.

Mardi 24 mars

### RENCONTRE PROJECTION AVEC PAULINE BASTARD

**Dans le cadre du Printemps des Poètes |  
5€ pour les détenteurs du Pass Culture  
Avignon**

En écho à l'exposition de Gabriel Abrantes et à *La Nuit transfigurée* de Schönberg, l'association Addictions France a mené un travail avec le compositeur Bernard Menu et les chorégraphes Vania Vaneau et Jordi Galí sur de la figure du fantôme. Ils proposent au public la restitution de ce travail à travers une performance dans des salles d'exposition.

## MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons - Avignon  
Renseignements :  
04 90 86 59 64  
Réservations : [accueil@  
maisonjeanvilar.org](mailto:accueil@maisonjeanvilar.org)

Du vendredi 2 janvier  
au mardi 31 mars

### LES CLÉS DU FESTIVAL. L'AVENTURE DU FESTIVAL D'AVIGNON DES ORIGINES À NOS JOURS

**De 14h à 18h (dernière entrée à 17h30)  
| Exposition | À partir de 6 ans | Tarifs :  
gratuit jusqu'à 10 ans, 4€ jusqu'à 25 ans  
(visite libre), 5€ (visite guidée) | Visite  
guidée sur réservation uniquement**

Au fil d'une scénographie immersive réunissant près de mille documents et archives, nous vous invitons à vivre l'aventure du Festival d'Avignon : le festival des origines, un festival d'artistes et de création, un festival et son public, un festival miroir du Monde, Avignon Ville festival, le festival Off, la fabrique du Festival.

Du vendredi 2 janvier  
au mardi 31 mars

---

## EXTRAS ! LE FESTIVAL D'AVIGNON EN CINQ SPECTACLES

**De 14h à 18h (dernière entrée à 17h30)  
| Exposition | À partir de 6 ans | Gratuit**

Cette installation / restitution d'ateliers est l'occasion de mettre en avant cinq spectacles emblématiques du Festival d'Avignon. Venez (re)découvrir les spectacles *Gilgamesh* de Pascal Rambert *Nelken* de Pina Bausch, *La Vie Mode d'Emploi* de Michael Lonsdale, *Champ d'expériences* premier du collectif Ilotopie ou encore *Sonoma* de Marcos Mauro.

# [01]

## JANVIER

Samedi 10 janvier

---

### BIBLIOTHÈQUES À L'ÉPREUVE DE LA SCÈNE

**15h | Table ronde | À partir de 15 ans |  
Gratuit - Réservation conseillée**

Qu'offre le dispositif de la bibliothèque, en termes de dramaturgie, de mise en scène, de découpage de l'espace ? De quelle présence sont investis les livres mis en scène ? Que nous disent ces gestes artistiques sur l'évolution du lieu-bibliothèque, et que nous apprennent-ils du monde du théâtre, de la danse, de la musique ?

Jeudi 22 janvier

---

### LE MYSTÈRE VILAR ET AUTRES TEXTES les nuits de la lecture 2026

**18h30 | Lecture | À partir de 11 ans |  
Gratuit - Réservation conseillée**

Lecture de larges extraits de la pièce *Le Mystère Vilar* d'André Benedetto, interprétée par les adhérents de l'atelier théâtre sénior de la Maison Jean Vilar, dirigés par Michel Lebert. L'association Vox Populire prendra le relais avec des extraits de *Avignon à vie* de Pascal Rambert.

Samedi 24 janvier

---

### HISTOIRE(S) DU FESTIVAL les nuits de la lecture 2026

**18h | Lecture | À partir de 11 ans | Gratuit  
- Réservation conseillée**

Le Conservatoire du Grand Avignon mettra en lumière la parole des directeurs, qui ont contribué à faire du Festival d'Avignon l'évènement qu'il est aujourd'hui, et celle du public, témoin unique et partie prenante de cette aventure collective.

# MUSÉE LOUIS VOULAND

17 Rue Victor Hugo, Avignon

Renseignements :  
04 90 86 03 79 ou  
musee.vouland@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours de 14h à 18h, sauf le lundi

Tarifs : 5 € pour les moins de 26 ans et gratuit pour les moins de 12 ans

À partir du 14 février 2026

## LA PENDULE S'EST ARRÊTÉE

Inscription souhaitée | Murder Party | À partir de 13 ans | Tous les jours sauf le lundi | Inscription souhaitée.

Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime.

Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Vous en saurez plus en partant qu'en arrivant !

À partir du 14 février 2026

## CHERCHEZ LA PETITE BÊTE

Tous les jours sauf le lundi | Inscription souhaitée | Visite-jeu | À partir de 5 ans

Parcours ludique pour une découverte en famille de la collection d'Arts décoratifs. Livrets disponibles à l'accueil.

Tous les jours sauf le lundi

## LA CURIOSITÉ EST-ELLE UN DÉFAUT ?

Réservation obligatoire | À partir de 18 ans ou mineur accompagné de majeur

Visite thématique du musée, des expositions et du jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, entre amis ou en famille sur RDV, pendant les heures d'ouverture.

## PEINTRES PROVENÇAUX

Exposition temporaire

Peintres avignonnais (ou liés à la Provence) des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Paysages, portraits, scènes de la vie quotidienne.

## DANS LE BOUDOIR...

Exposition temporaire

"Le boudoir dans le boudoir", maquette 1:10 d'Anna Berdnikova (2025), nous offre une porte d'entrée dans un monde imaginaire à partir de la reproduction en miniature du boudoir et des objets qu'il abrite, à la fois libre et fidèle.

Mercredis 18 février et 19 mars

## UN MUSÉE, UN JARDIN

14h30 | Visite accompagnée

Visite accompagnée à la découverte du musée et de son jardin refuge de la Ligue pour la Protection des Oiseaux [Agir pour la biodiversité].

## LE FIGUIER POURPRE

6 Rue Figuière  
04 80 82 90 66

Toute la programmation du Figuier Pourpre est en accès libre sur cette période. Plus de renseignements sur [www.poesieavignon.eu](http://www.poesieavignon.eu)

## PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

# CINÉMA LE VOX

Toutes les séances accessibles à 5.50€  
sur présentation du Pass Culture Avignon.



# DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[ Une photo  
et un justificatif  
de domicile  
suffisent ]



Remplissez  
le formulaire  
en ligne sur  
[avignon.fr](http://avignon.fr)\*

\* Rubrique Ma Ville  
> Culture  
> Pass Culture Avignon



**AVIGNON**  
Ville d'exception

